

CREATIBI 2019

Título: Amor por los libros - Dos Librerías en la Insurrección

Área que presenta la propuesta: Facultad de Medicina Manuel Fajardo

- Autor/Autores:
 - **Jorge Alberto Serra Almer**, librero y encuadernador, jubilado, combatiente, hijo del dueño de una librería 1955 - 1959, 91 años
 - **Lourdes María Serra Otero**,
Telf: 72092794 Cel: 53868379, mail: lmserrao@infomed.sld.cu,
lserra@enet.cu, Profesora Auxiliar Facultad Fajardo.

Introducción

Las Bibliotecas y las Librerías, han sido parte muy importante de mi vida. Desde que abrí mis ojos por primera vez, recuerdo a mi padre rodeado de libros y leyendo. Cuántas veces recibí como regalo de él un libro. Recuerdo que el primero fue Corazón de Edmundo de Amicis, seguido de Los Tres Gordinflones, que se convirtió con el tiempo en el mayor éxito de Yuri Olesha y es hoy un clásico de la literatura infantil soviética del siglo XX.

Pasó el tiempo aumentó la cantidad de libros de mi colección, los cuales deboraba por las noches bajo la luz de la lamparita de mesa imitando a mis padres que nunca se dormían sin leer aunque sea una línea.

Una gran influencia tuvo en mi vida también la bella biblioteca de Ciudad Escolar Libertad. Dentro de las actividades escolares era de carácter obligatorio estudiar en la biblioteca y aquellas maestras bibliotecarias sabían como insentivar en los niños el hábito de la lectura y su interés por investigar en el sagrado mundo de las fuentes de información. Así un día decidí comenzar mi propia biblioteca a la que llamé Andre Voisin en homenaje a un científico amigo de Cuba recientemente fallecido. Copié lo que observé hacían en Ciudad Libertad: organicé las tarjetas de los libros, cree una libreta de préstamos y hay del hermano que no devolviera el libro en perfectas condiciones.

Ya adolescente recibo mi primer libro de adulto, Tiempo de Cambio de Manuel Cofiño. Me resultó tan interesante que no dormí toda la noche y me lo leí de un tirón.

Mi amor para los libros, bibliotecas y librerías se ha mantenido hasta hoy. Ya mi papá a sus 91 años, no puede leer sus 6 libros a la semana, pero cultivó en toda la familia ese amor. Es por eso que aprovecho este espacio para hacer un homenaje a él y a todos los libreros y bibliotecarios, con la historia de la librería donde pasé mis primeros años de vida, cuando se cumplen 60 años de la Lucha insurreccional.

Objetivo. Destacar las acciones clandestinas como apoyo al movimiento revolucionario desarrolladas en dos librerías de La Habana

Dos Librerías en la Insurrección

Este trabajo es una historia real y trata sobre dos librerías de La Habana Vieja que adquirieron una importante dimensión en el desarrollo de la Lucha Clandestina y que estaban ubicadas una en la calle de Chacón y otra en Obispo. La primera se especializaba en libros de Derecho y encuadernaciones y la otra mantenía una oferta más general, siendo conocidas por “Juan R. Cebrián” y “El Gato de Papel” respectivamente.

En La Habana de 1958, los establecimientos de venta de libros nuevos o de uso ofertaban una amplia exposición de lo producido en las editoriales tanto nacionales como extranjeras en diferentes ramas del saber e idiomas.

Librería Juan R Cebrian

La Librería Juan R Cebrian era de mi abuelo, y en ella trabajaba mi papá y alrededor de 6 personas, incluidos familiares y amigos. Situada en la calle Chacón, entre Cuba y Aguiar, la relación con los clientes para la venta y encuadernación de los libros se realizaba a través de visitas a sus oficinas: Bufetes y Notarías y la actividad se sustentaba con las comisiones recibidas según el trabajo. En ella existía un taller de encuadernación, al que familias de clase media y alta le encomendaban embellecer sus libros, además en algunos casos la organización de sus bibliotecas. Para ello se visitaba la casa del cliente y se trasladaban los libros al taller y se encuadernaban de diferentes formas según el pedido. Las más caras eran de piel y letras en oro. Ya para ese entonces mi papá era un lector empedernido y aprovechaba el tiempo que el libro estaba en el taller para leer todos los contenidos posibles.

Hacia la entrada principal se encontraba la oficina con una pequeña exposición de libros. Una entrada lateral donde al fondo existía una pequeña Barbería con un sillón, cuyos clientes en su mayoría eran policías. El local era a su vez la vivienda de mi familia: el padre de crianza de mi papá, Juan Cebrián; mi mamá embarazada de un varón, que nació el 11 de abril dos días después del doloroso fracaso de la huelga; y dos hijas pequeñas, mi hermana Maria Ana y yo. Era una casa con patio central, en la fachada una vidriera con la librería, después la encuadernación y ya en el patio central los cuartos, sala, cocina, comedor y en los altos otra vivienda. Una perfecta ratonera con un solo acceso y salida.

Las condiciones en que se desenvolvía la actividad con el libro y las encuadernaciones, entrada y salida de cajas; facilitó el movimiento de las distintas mercancías y medios que se manejaban para la insurrección incluso por delante los policías que esperaban turno con el barbero y permitió la incorporación cada vez mayor de mis padres a las tareas que la lucha contra el tirano, convirtiendo el centro en un punto de recepción y preparación de abastecimientos, que posteriormente eran enviados a los distintos frentes guerrilleros preparación y distribución de propaganda, sellos y bonos de recaudación; lugar de enlace y contacto de la dirección del movimiento clandestino, a pesar de estar situado a solo unos 25

metros de la Jefatura de la Policía Nacional, donde radicaba como Jefe Pilar García, y de que por su frente a diario transitaban los secuaces del sanguinario asesino.

Hace unos años en la última aparición pública de mi papá ante los combatientes en el Centro de Estudios Martianos , Ana Molina, hija del Combatiente Justo Molina de la Letra B del MRC se refirió al valor de mis padres, y supe por primera vez como habían arriesgado la vida de su familia por sus ideales. Ella explicó que no solo utilizaban el lugar para almacenar y distribuir las mercancías para la Sierra Maestra; sino que se auxiliaban de los propios policías para cerrar el tráfico de las guaguas que pasaban por ahí en ese entonces los que además ayudaban cargando algunos paquetes. La estrategia resultó, pues quien iba a pensar que tan cerca los revolucionarios se atreverían a semejantes acciones. Además como pantalla en muchas ocasiones los materiales se trasladaban en el carro convertible de Berta de Mendoza, miembro del MRC y esposa de uno de los banqueros millonarios en la Habana. Para que decir... se me puso la piel de gallina de solo pensar que habría pasado si se hubiera caído alguna caja. Yo solo tenía 3 años. Eso me hizo admirarlos todavía más.

El Gato de Papel

La librería el Gato de Papel, perteneciente a la familia de Fernández Retamar, estaba situada en la calle Obispo. Esta si ocupaba un local apropiado con exposición de libros y recepción de posibles clientes, en la que se incluían también combatientes vinculados a la lucha clandestina, pues eran atendidos por un colaborador del Movimiento de Resistencia Cívica del 26 de Julio y por su ubicación céntrica también sirvió de enlace y contacto a la dirección de Resistencia.

La importancia de esta actividad dentro del movimiento clandestino y por lo tanto el papel fundamental que tuvieron ambas librerías vamos a resumirlo a través del testimonio de Esperanza Sanjurjo (la doctora - estudiante de cuarto año de Medicina y combatiente clandestina del 26 de Julio en nuestra Capital)¹.

“Lidia Doce llega a La Habana en Agosto de 1958 como mensajera de la Sierra Maestra con una misión del Comandante en Jefe para Delio Gómez Ochoa. El objetivo era buscar el mayor apoyo para las nuevas tácticas del M26-7: la invasión de Oriente a Occidente, la necesidad de abrir nuevos frentes para fortalecer cada día más la lucha en las ciudades. Delio le da la misión a Amador del Valle de movilizar a Lidia.”

Recuerda Esperanza Sanjurjo que después del 9 de abril trabajaba con Amador del Valle Jefe de Suministros a Nivel Nacional y que en varias ocasiones acompañó a Lidia a diferentes entrevistas. El traslado lo hacían en un Chevrolet azul conocido como “El pájaro azul” que conducía Gaspar González Lanuza².

¹ Testimonio holográfico de Esperanza Sanjurjo

² Estos hechos han sido narrados en los libros:

- Clandestino: Héroes Vivos y Muertos - Gaspar González- Lanuza. Editorial Ciencias Sociales - 2007

Viene a su memoria cuando Lidia fue a entrevistarse en la librería “El Gato de Papel” con Jorgito o Acosta, 2do jefe de Resistencia Cívica. Ella le planteó la necesidad de ayuda económica, a lo que él le dió como respuesta, que debería ver al Jefe del Movimiento de Resistencia en La Habana (Manolo Ray) para informarle y buscar una solución.

“Ya al despedirnos, - dice Esperancita - Lidia, que era una persona sociable y expresiva, le dijo que le gustaría llevarle un libro de poesías al Ché - y él le dijo - ¿cuál? Ella movió los hombros y expresó - el que sea pero que tenga calidad. Por lo que Jorgito le entregó un libro de Pablo Neruda”.

No se conoce si ese libro llegó a manos del comandante, pues a los pocos días ellas fueron capturadas por los esbirros de la tiranía en un apartamento en el Juanelo, junto a los muchachos de Regla y según se ha investigado sus cadáveres fueron tirados al mar desde una embarcación que salió del Almendares por el Morrillo.

Estos son algunos pasajes de como éstas dos Librerías contribuyeron en la Lucha Insurreccional hasta el 1ro de enero “Triunfo de la Revolución”.

Autores: J

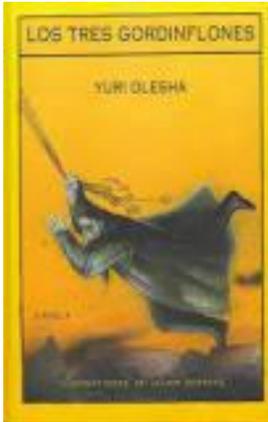
orge Alberto Serra Almer - Combatiente del Movimiento de Resistencia Cívica en La Habana - CI: 28031207803, 91 años

Loures María Serra Otero - Profesora Facultad Manuel Fajardo vinculada a las BVS y la UVS. Ci - 55040924354 Calle 98 No. 511 interior Playa. La Habana

Teléfono 7209-2794, cel 53868379

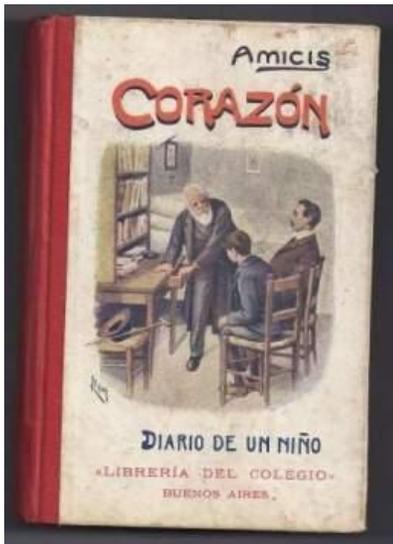
Correo electrónico: lmserrao@infomed.sld.cu , lmserra@enet.cu

-
- La Resistencia Cívica en la guerra de liberación de Cuba-José M. Cuesta Braniella. Editorial Ciencias Sociales - 1997
 - Memorias de la Revolución. Editorial Imagen Contemporánea. 2007

Notas:

Los Tres Gordinflones La solidaridad y la amistad serán las únicas fuerzas capaces de derrotar a los tres gordinflones, glotones sin corazón que oprimen a sus súbditos desde un magnífico palacio, custodiados por el ejército y rodeados de una corte de aduladores. Los tres gordinflones -que narra las inverosímiles peripecias de un sabio, un acróbata , una niña y un armero-, con sus ya incontables ediciones, se convirtió en el mayor éxito de Yuri Olesha y es hoy un clásico de la literatura infantil soviética del siglo XX.

La solidaridad y la amistad serán las únicas fuerzas capaces de derrotar a los tres gordinflones, glotones sin corazón que oprimen a sus súbditos desde un magnífico palacio, custodiados por el ejército y rodeados de una corte de aduladores. Los tres gordinflones - que narra las inverosímiles peripecias de un sabio, un acróbata , una niña y un armero-, con sus ya incontables ediciones, se convirtió en el mayor éxito de Yuri Olesha y es hoy un clásico de la literatura infantil soviética del siglo XX.

**Corazón**

Compilación de historias patrióticas y heroicas de niños de entre 10 y 14 años. El grupo es de un curso de una escuela en Turín y relata sus relaciones, describe sus rasgos y incentiva características hermosas de amistad, lealtad y respeto a padres y profesores en un período de colegio octubre a julio (fechas de colegio del hemisferio norte).

Se intercala estas historias con relatos patrióticos de guerra en donde participan niños. Para hacer mas “recordable el grupo” se ha resumido por sus integrantes y sus características principales y en forma aparte las llamadas “narraciones mensuales”.

Tiempo de cambio. Primer libro de cuentos del escritor cubano Manuel Cofiño López, publicado en el año 1969. El cambio del tiempo se desliza en sus cuentos, este representa las transformaciones sociales, las revoluciones, los desgarramientos familiares y sociales. Con esta obra el autor obtuvo en 1968 el Premio del Concurso Nacional de cuento 26 de julio, auspiciado por la dirección política de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, FAR.

El éxito del libro Tiempo de cambio, radica en su capacidad de comunicación. Ella se da a través del lenguaje, el tema, el enfoque ideológico. El lector recibe a través de ello, un

reflejo aproximado y general del cambio que en la sociedad y en la conciencia de los hombres ocurre en los primeros años de la Revolución. Con este libro, el autor se presenta como un escritor realista, capaz de comprender y expresar la esencia de su tiempo y de su medio: el proceso social revolucionario en que vive y actúa.

Cuentos que conforman este libro

- *Tiempo de cambio*
- *Los besos duermen en la piedra*
- *Donde ahora crece un framboyán*
- *El milagro de la lluvia*
- *La noche baja*
- *La niña de Damiana*
- *Y por última vez*

Tiempo de cambio

Es un cuento premonitorio en todos los sentidos, sirvió de título a este primer libro de cuentos del autor. Está revestido de un enfático sentido social. En la vida del protagonista lo inolvidable es su primera relación sexual, y el trasfondo social sobreviene, a raíz de aquel recuerdo. Este cuento fue publicado en el número 49, de la revista Casa de las Américas, en el año 1968.

Los besos duermen en la piedra

En este cuento Miriam, recuerda su vida juvenil con Lalo, mientras acude a una cita con su estatua en el parque. Ni siquiera la piedra pudo retener la imagen del presente de Lalo. Aquí es el paso del tiempo lo que causa miedo.

Y por última vez

Este cuento es la columna esencial de su novela Cuando la sangre se parece al fuego. En esta historia el cambio del tiempo significa a su vez un tiempo de cambio, por cuanto su protagonista repasa frente a la vieja casa de su padre todo el dolor que significó su pasado.



André Marcel Voisin

Científico e investigador francés que dedicó sus obras y trabajos a la agricultura y la ganadería. Se introduce en Cuba la técnica del pastoreo Voisin, obteniéndose grandes logros con la misma.



Por invitación del jefe de la Revolución Cubana, Fidel Castro, imparte un curso en la Universidad de La Habana. Arriba a Cuba el

3 de diciembre de 1964, donde ofrece cursos sobre sus teorías en el campo de la agricultura y la ganadería, sin importarle la propaganda negativa que se hacía en Europa contra nuestra Revolución. Para él, científico, se abrió un nuevo camino en sus años como investigador.



J
o
r
g
e

S
e
r
r
a

Y

m
r
g
a
r
i
t
a

c
o